

Le 18 juillet 2011

Mairie de Coulounieix-Chamiers

Compte-rendu de la commission culturelle du 25 juin et 5 juillet 2011

Présents : Danièle Lefeuvre (adjoite), Patrick Capot, Joëlle Contie, Keith Halson, A-Marie Lacarte, Frédérique Rivière, Marianne Rousseau. Assistait également Marie-Laure Chabalier.

Excusés : Hamid El Moueffak, Yves Le Rouzic, Michel Naboulet.

1. Bilan 1er semestre de la saison 2011

Danielle Lefeuvre présente aux membres de la commission un bilan de chaque exposition et spectacle s'étant déroulés pendant les 6 premiers mois de l'année 2011.

Au sujet de la conférence « Pour une paix juste en Palestine », la commission relève qu'elle ne peut que s'honorer du choix local opéré dans le contexte international.

Les membres de la commission rappellent leur volonté de choisir des programmes de qualité, variés, et non de proposer une programmation « par habitude ». Ainsi, il ne s'agit pas de reconduire un agenda à l'identique d'une année sur l'autre.

La commission souhaite que la culture aille au-devant de la population, pour dans un second temps amener un nouveau public vers le site des Izards. Il ne s'agit pas de spécialiser les lieux mais bien de les ouvrir à la mixité.

Dans ce cadre, la commission souhaite que la Truffe continue de se dérouler place de l'Amitié. Mimos est également un exemple de spectacle pour tous.

Afin d'animer et d'ouvrir la Journée des artisans et des peintres, les dessins du concours d'affiches organisé dans le cadre du Carnaval pourraient être exposés dans le hall d'exposition (à vérifier si c'est possible sur des filins, comme en salle du conseil municipal).

Un concours de dessin ou un atelier avec Bérénice Kuchler pourrait également être proposé aux enfants pendant la Journée.

A propos du concert de Peiraguda, les avis des membres de la commission sont partagés. Ce fut une belle soirée, malgré l'absence de lien intergénérationnel. Le service culturel souhaite qu'un bilan soit réalisé entre les trois organisateurs de la soirée (comité des fêtes, pôle animation et service culturel).

Patrick Capot propose de faire venir Joan Pau Verdier en 2012. Il faut néanmoins faire attention aux dates du Festival occitan de Chancelade, à moins que cette soirée intègre leur programmation.

2. Préparation du deuxième semestre de la saison 2011

La rencontre est l'occasion de détailler pour mémoire le planning des événements en préparation pour la fin de l'année 2011.

Plusieurs propositions pourraient intéresser les classes (Journées culturelles avec Amicead, manifestation sur le Mexique, Salon du chocolat,...). Afin de travailler le plus en amont possible, un courrier spécifique pourrait être adressé aux enseignants et transmis par l'intermédiaire de Joëlle Contie.

La Folie chocolat se prépare. Un déplacement est prévu au Pays basque pour aller découvrir les chocolatières qu'un chocolatier propose d'exposer au Salon. La date sera communiquée aux membres de la Commission afin qu'ils puissent s'ils le souhaitent se joindre à la délégation.

Les membres de la Commission s'interrogent aussi sur l'existence d'une confrérie du chocolat, qui pourrait être associée lors de la prochaine édition.

La commission regrette que le concert du conservatoire à rayonnement départemental soit prévu le même jour (le 14 décembre) que le concert de CCA. Les membres de la commission qui sont aussi administrateurs de CCA proposent d'évoquer la question lors du prochain conseil d'administration. Pour ce qui concerne le Conservatoire, un changement sera proposé au nouveau coordinateur, afin que tout le monde y trouve son compte.

Enfin, pour 2012, les salles du château seront laissées disponibles pour le marché de Noël (1er week-end de décembre). Un peintre sera invité à exposer à l'issue de ce week-end.

3. Bibliothèque François Rabelais

Après quelques mois d'ouverture sur le nouveau site, les lecteurs ont adapté leurs pratiques. Grâce aux animations proposées et à venir, la bibliothèque doit continuer à séduire des lecteurs de tous âges, des bébés-lecteurs aux seniors. La problématique des SDF sur le site est relevée par la commission culturelle, qui regrette que leur présence ternisse l'image des Izards et risque de freiner le public dans sa fréquentation du site.

3. 1 : Les animations pour le public :

La commission salue le travail accompli pour les animations proposées cette année, dont certaines sont des nouveautés (Rendez-vous conte !, Jobs d'été). La commission souhaite par ailleurs développer les travaux en transversalité, comme à l'occasion de M'ta planète, quand des élus ont tenu le stand de livres proposés par la bibliothèque. Danièle Lefeuvre les remercie.

3. 2 : Les animations avec les scolaires :

En cette fin d'année scolaire, Danièle Lefeuvre présente un point sur les accueils de classe à la bibliothèque.

Un certain nombre de remarques émane de part et d'autres des usagers de la bibliothèque : les agents font remonter des difficultés sur la ponctualité de certaines classes, la discipline et les retours de documents. Joëlle Contie, adjointe aux affaires scolaires, transmet des remarques formulées lors des conseils d'école : problème d'ordinateur à l'annexe, les parents d'élèves du

bourg souhaite que les enfants viennent de temps en temps à la bibliothèque centrale, désirs d'animations pendant les accueils de classe.

Dans un esprit de dialogue, la commission propose que l'équipe de la bibliothèque aille à la rencontre des équipes pédagogiques le jour de la pré-rentrée pour présenter le fonctionnement, les créneaux horaires et écouter les attentes des enseignants.

La commission suggère aussi que les remarques émanant du service puissent être remises à l'adjointe aux affaires scolaires en amont des conseils d'école, afin qu'elle transmette ces informations.

3.3 : Les projets d'animation :

Les projets d'animation pour 2012 sont présentés. Face au constat de la baisse de fréquentation d'enfants de l'école Eugène-le-Roy à la sortie des classes, la commission suggère de se rapprocher des clubs du soir et/ou de CCA pour organiser une activité bibliothèque. Avec les clubs du soir, un pédibus pourrait être programmé afin qu'un animateur amène les enfants à la bibliothèque.

Par ailleurs, la commission culturelle souhaite que la bibliothèque réfléchisse à se donner une image moderne liée au développement du multimédia. L'outil bibliothèque doit sans cesse se moderniser, pour attirer d'avantage de jeunes familles et des adolescents. Pour cela, la bibliothèque peut s'appuyer sur les compétences affirmées de la BDP.

4. Propositions de spectacles pour la saison 2012

La commission souhaite offrir des opportunités à des artistes tout en proposant une programmation de qualité. Elle rappelle que sa démarche est d'ordre culturel et non de partage des frais pour économiser du budget.

Nom	Descriptif	Remarques	Décision
Diane Meunier	Peinture et poésie, lecture poétique	Expose pour la Journée Peintres/ Artisans d'art	non
Spectacle "Autour d'elles"	Création de l'asso NK Prod, artistes féminines	Joué au Palace à Périgueux en mars 2010	A rencontrer avant de prendre la décision
La Fanfare de la Touffe		Projet présenté par l'Agence culturelle	Projet très intéressant. A proposer le 20 juin ou fête des voisins, dans la cité HLM à l'occasion de la Fête de la musique et associer le Pari d'un bon départ, CCA,... nb : la Fanfare n'est finalement pas disponible aux dates proposées
Huis clos	Pièce de J-Paul Sartre, par le théâtre de l'Océan	Intéressé par une rencontre avant ou après la pièce avec collégiens ou lycées Donne déjà une représentation en Dordogne en février 2012	Oui, en février
Jazz Swing Home Trio			Oui (trio) Faire revenir Pat Giraud en 2013,
"Les étrangers familiers"	un salut à Georges Brassens		oui
Projet Igloo	Travail de sensibilisation au son, à l'aide d'une petite tente noire équipée de 2 chaises longues dans laquelle écoute d'œuvres sonores adaptées de textes littéraires.	Avec le lycée La Peyrouse	Une rencontre est organisée le 28 juin avec la troupe, le lycée agricole, l'agence culturelle,.. Tous les membres de la commission sont conviés à participer. La décision sera prise selon les éléments fournis (présentation en annexe).
Le loup	exposition et spectacle		A étudier si les écoles sont intéressées
Najib	Chanson francophone / univers arabo-andalou		A voir, dans le cadre du Printemps du Proche-Orient ?
Joan Pau Verdier		Proposition transmise par Patrick Capot.	A étudier dans le cadre du festival occitan en cours de réflexion à Chancelade.

5. Propositions d'expositions pour la saison 2012

Pour mémoire, Danièle Lefeuvre rappelle les critères retenus par la commission pour établir son choix :

- artistes contemporains, productions de qualité intégrées dans une démarche et un parcours artistiques,
- gratuité,
- le choix peut se faire aussi sur des coups de cœur (par nature subjectifs)
- une place est laissée aux associations d'après leur demande.
- Un ou deux peintres peuvent exposer à nouveau quelques années après une première exposition, afin de présenter leur évolution.

Depuis trois ans, les salles d'exposition fonctionnent bien et la commission souhaite dans la mesure du possible continuer dans cette voie.

Sur l'ensemble des dossiers reçus par le service culturel, certains arrivent désormais d'artistes installés en dehors du département, qui envoient leur book ou transmettent leur demande par Internet. D'autres sont proposés par l'adjointe ou les membres de la commission =, suite à des rencontres avec des artistes.

Selon ces critères, sont retenus pour 2012 :

- Janet CINTAS (Lithographie)
- Magis (peinture)
- Nathalie Géromin (photos de mains)
- Dominique Sylvestre (peintre-plasticienne) et Bertrand Stéphane (illustration), dans le cadre du Salon du livre
- M. Ochs (photos de cirque + musique)
- Lestandie et Bamadou Traoré (peinture / fonte de bronze)
- Broutchoux et Michaud (peinture / dessin – travail sur le corps)
- Kika Bukowski (peinture)
- Brigitte Sénéchaud (artiste-plasticienne)
- Anne Bouvet-Diard (peinture)

Yves Rouzic (peinture acrylique sur toile et bois) sera invité en 2013, avec un projet pour les scolaires. Florens (peinture) et Stéphane Spittaël (peinture) seront également invités en 2013.

Les demandes des associations de la commune sont validées :

- FLEP Peinture
- Atelier Artisanal Périgourdin
- FLEP Photos.

Par contre, la commission n'est pas favorable à la demande de l'association Soroptimist (qui n'est pas de la commune).

La commission propose que le FLEP Patchwork puisse exposer au moment du marché de Noël.

A propos d'une exposition de l'IME, une réponse a été envoyée suite à la demande en 2011. Pour 2012, aucune demande n'a été reçue à la date de la commission.

Le Salon du livre 2012 traitera du thème du fantastique, du merveilleux. Avec ce thème, très large, il s'agit de toucher le public le plus large possible, notamment les adolescents qu'il est toujours difficile de convaincre. Ce thème n'exclut aucunement les écoles primaires.

6. Questions diverses :

La commission culturelle regrette la présence des containers poubelles sur le parking des Izards. Afin de libérer une place et de participer à l'embellissement du lieu, elle propose qu'une plate-forme soit réalisée et que les containers soient placés dans un encadrement en bois.

La séance est levée samedi 25 juin à 12h30, Mme Lefevre, adjointe chargée de la culture, remercie les participants. N'ayant pas eu le temps de choisir les artistes pour les expositions 2012, la commission s'est réunie à nouveau mardi 5 juillet pour traiter le point 4.

Annexe

Parcours autour de l'igloo en Dordogne en 2012

Autour du projet pédagogique mené par Isabelle Clergerie, enseignante d'ESC au Lycée agricole La Peyrouse à Coulounieix-Chamiers, la compagnie Intérieur Nuit installera l'igloo en divers lieux sur l'intercommunalité de Périgueux, en 2012.

Partenaires du projet : ACDDP, BDP 24, Lycée La Peyrouse, DRAC, CRARC, OARA, ECLA, Ville de Coulounieix-Chamiers, Ville de Marsac, Ville de Chancelade.

Projet pédagogique avec une classe de 2nde Pro Nature

Volume horaire : 32h réparties de janvier à mars 2012

Objectif : Réaliser une œuvre sonore avec Karina Ketz

Contenu : Partir d'un répertoire d'œuvres littéraires choisies par les élèves et en proposer une adaptation sonore. Les élèves travailleront les techniques de lecture à voix haute, la captation sonore et la narration. Leur création sera ensuite diffusée dans l'igloo, espace sonore spatialisé où deux personnes peuvent se laisser aller au voyage, à l'écoute, à l'imagination.

Détail du parcours et des partenaires

- **23-28 janvier 2012 :** implantation de l'igloo à la Bibliothèque de Coulounieix-Chamiers (partenariat Commune+Agence Culturelle Départementale Dordogne Périgord)
jeudi 26 janvier – 1 journée de sensibilisation à la bibliothèque pour les élèves de la classe de 2nde pro du Lycée La Peyrouse (écoute d'un audiospectacle dans l'igloo et atelier son avec Karina Ketz)
vendredi 27 janvier – 1 journée d'atelier de création son avec Karina Ketz et les élèves de la classe de 2nde au Lycée La Peyrouse
- **lundi 13 février 2012** - 1 journée d'atelier de création son avec Karina Ketz et les élèves de la classe de 2nde au Lycée La Peyrouse
- **5-18 mars 2012 :** implantation de l'igloo au Lycée La Peyrouse, à Coulounieix-Chamiers (partenariat DRAC, CRARC, Lycée)
lundi 5 et mardi 6 mars - Finalisation de la création sonore et spatialisation avec les élèves
du 7 au 18 mars – diffusion de la création sonore des élèves et d'une œuvre du répertoire de l'igloo
samedi 10 mars – journée portes ouvertes du lycée et restitution de la création des élèves
mercredi 14 mars – journée de formation aux techniques du son pour les enseignants, personnels des bibliothèques, artistes, auteurs...(partenariat OARA, ECLA)
- **Octobre 2012 :** implantation de l'igloo 3 semaines sur 3 communes (partenariat BDP 24, communes)
Marsac
Coulounieix-Chamiers à l'occasion du Salon du Livre (13-14 octobre)
Chancelade